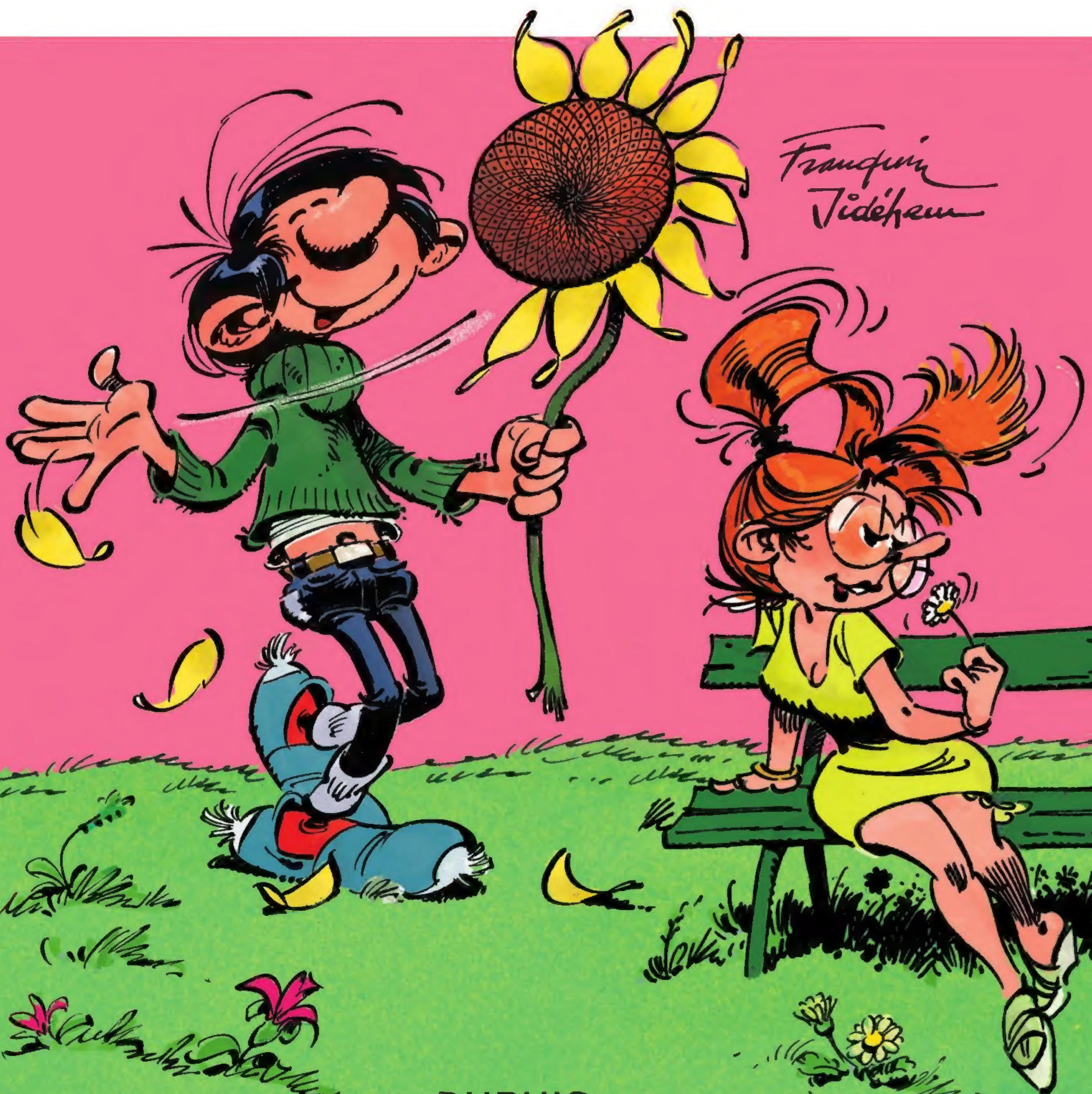
Guust

FLATERS LIEFDE



DUPUIS

FLATERS LIEFDE

Franquin
Jidéhem



DUPUIS

Guust verliefd?



Onze flateraar is geen ladies' man, maar toch raakt hij in de loop der jaren steeds meer gehecht aan juffrouw Jannie. Toegegeven, aan het begin van de reeks is ze niet wat je kunt noemen een 'stralende schoonheid'. Franquin zet een wat dom en onaantrekkelijk meisje op papier. Pas later wordt ze knapper, vermoedelijk door de liefde die ze voor Guust voelt.

'Liefde is blind' weten we, en juffrouw Jannie is de enige die vol bewondering staat voor elke van Guusts uitvindingen. Onze held heeft aan haar een trouwe, toegewijde en bewonderende bondgenote.

Zijn liefde voor haar is wat zwevender, verstrooider. Dat strookt met zijn persoonlijkheid. Hij uit zijn liefde op een meer platonische manier en de uitvinder haalt altijd de bovenhand op de charmeur.

















EN ALS IK VANAVOND EENS VOOR EEN WAGEN ZORGDE OM MET U NAAR DE FILM TE GAAN, JUFFROUW JANNIE? HMM? HMM?...
U HEEFT TOCH ALTIJD VAN DIE GOEDE IDEEËN, MENEER FLATER!



...ALS IK HET GOED BEGRIJP, WILT U, DAT MIJN ZOON U MIJN WAGEN LEENT, NIET?!



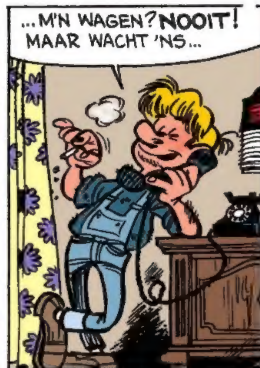
HET SPIJT ME FLATER... IK HEB DE WIELEN ER AFGEHAALD... EH... OM DE KOPKLEPPEN BIJ TE STELLEN



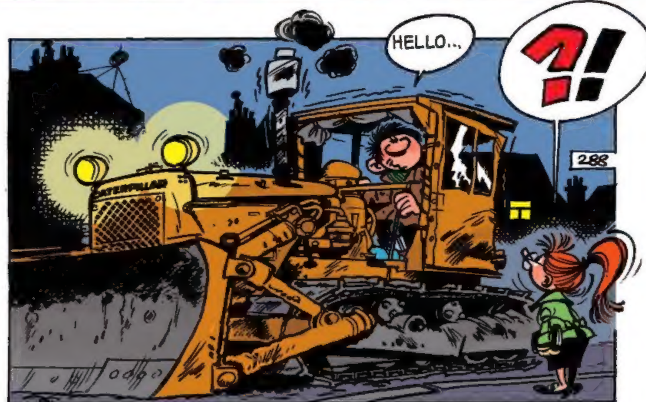
JOU MIJN WAGEN LENEN!?! BEN JE NIET GOED SNIK!?
EEN VERNIELAL ALS HIJ!!



...IK ZIE 'M AANKOMEN!... IK HEB 'M NET GEVERFD...
KLAP
IK ZOU 'M IN STUKKEN TERUGKRIJGEN!



...M'N WAGEN? NOOIT! MAAR WACHT 'NS...



HELLO...
?!
288





GEK IS DAT: IK MIK DRIE KEER OP EEN PIJP EN...
DRIE KEER ROOS!... U MAG ZELF KIEZEN...
U ZORGT ALTIJD VOOR EEN VERRASSING, MENEER GUUST!...



5 KOGELS VOOR 1F
WAT NEEMT U?... DIE BEER OF DIE PANNEN?... ZEG 'T MAAR!...



HEUS WAAR?... MAG IK KIEZEN?... WAT LIEF!
HEBT U DIE PANNEN GEZIEN ?...



?
BANG



KOM, TREK HET U NIET AAN! VIJF VAN DIE KLEINE GAATJES... DAT HINDERT NIKS! MAAR U BENT EEN GEWELDIG SCHUTTER, MENEER GUUST!
305

"Een uurtje naast een mooie vrouw lijkt maar een minuut te duren.
Een minuut naast een gloeiend hete kachel lijkt een uur te duren. Dat is relativiteit."

ALBERT EINSTEIN






























OOOOH, MIJNHEER GUUSTTT! U HEBT HET WEER EENS VOOR ELKAAR!
JA, MAAR NU LAAT IK MIJN JOKER TOCH VALLEN ...
LEES
BAARD en KALE
OLLIE EN BILLIE
TAXI

"Er zijn twee soorten liefde: de onbevredigende liefde, die een mens onuitstaanbaar maakt, en de bevredigende liefde, die een mens idioot maakt."

COLETTE

PRACHTIG, MENEER GUUST! U BENT ZO VRIENDELIJK...

JUFFROUW JANNIE, U BENT DE EERSTE DIE MIJN REVOLUTIONAIRE TAFEL IN GEBRUIK ZAL NEMEN!

KIJK, GEEN LAST MEER VAN TAFELPOTEN...

...EN ZO GEMAKKELIJK VOOR HET STOFZUIGEN...



KLOP BOMBERDEBOM

MIJN GOD?

MOET JE HOREN! WEDDEN, DAT KWABBERNOOT WEER 'NS NIET UIT Z'N OGEN HEEFT GEKEKEN!?...



JOEHOEOE, JUFFROUW JANNIE!

HIIIII! IK HOOR EEN STEM!!

MAAR DAT... DAT BENT U, MENEER GUUST!?... OOOH, HOE HEB IK HET NU?!...

KOM NAAR DE HOEK, BIJ DE BUIZEN! EEN VERRASSINKJE!

TOK TOK TOK TOK TOK



IN EEN ANDER KANTOOR OP DE VIJFDE...

VOCHTIG WEERTJE!...IK ZAL MIJN GASKACHELTJE AANZETTEN...

...NATUURLIJK HEB IK HET BUIZENSYSTEEM VAN DE TWEE ETAGES MOETEN WIJZIGEN! HIHIHI!

OH, MENEER GUUST, WAT HEEFT U EEN INVENTIEVE GEEST!!

PSJJ!!!!!!!!

375

"Het werkwoord 'liefhebben' is zeer moeilijk te vervoegen. De verleden tijd is altijd voltooid, de tegenwoordige tijd is vaak onvoltooid en de toekomst is steeds in de onvoltooid verleden toekomende tijd."

JEAN COCTEAU















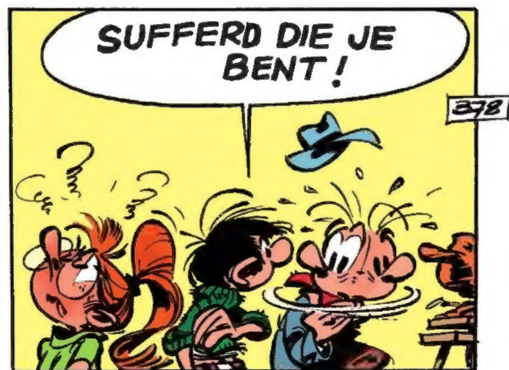










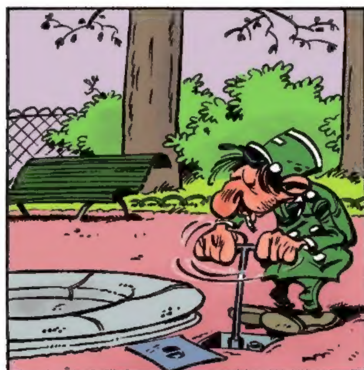





KIJK, JUFFROUW JANNIE... ER STAAT GEEN WATER IN DE VIJVER.
OOH!


ZE ZIJN KLAAR MET HET SCHOON-MAKEN... ZET NU HET DING WEER AAN...
GOED...


KIJK, HET MOOISTE BEELD VAN HET PLEINTJE... DE WATERGEEST...
HIHIHI! U BENT ONBETAALBAAR, MENEER GUUST!




PSJSJSJ
406




IK HOU WEL VAN PICKNICKEN, JUF-FROUW JANNIE, MAAR IK HOU NIET VAN RUG-ZAKKEN... EN...
U HEBT ER WEER IETS OP GEVONDEN, MENEER GUUST...


...JUIST! HIHI! ALS IK DIT KRAANTJE OPENDRAAI WORDT DE RUGZAK HOE LAN-GER HOE MINDER ZWAAR...
PSJJJ
?


..EN VOEL IK ME VAN LANGSOM LICHTER WORDEN...
WEER EEN IDEETJE DAT OPGANG ZAL MAKEN!...


ZULLEN WE HIER GAAN ZITTEN, JUFFROUW JANNIE?
O, JA! U HEBT WERKELIJK EEN LEUK PLEKJE GEVONDEN, MENEER GUUST!




NOU, MOE!
HEMELTJE! MENEER GUUST! EN MIJN PICKNICKGE-BAKJES WAREN NET ZO LICHT OPGE-KOMEN!
414

"Ik hou van je"

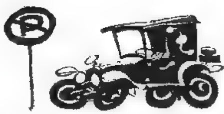
Je acht het niet meteen mogelijk, maar de betekenis van de woorden 'ik hou van je' variëren van de ene cultuur tot de andere.

"Minä rakastan sinua", zo zeg je "ik hou van je" in het Fins en het betekent letterlijk vertaald zoiets als "ik hou van een stukje jou". Het is minder onvoorwaardelijk dan in het Nederlands. Bij ons klinkt het iets poëtischer en iets lyrischer. In het Fins is het pragmatischer. Waarschijnlijk heeft dat met de cultuur te maken. De Scandinavische cultuur is koeler, wij zijn dan weer iets Latijnser.

"Anata wa watashi ni suki da", zoals het in het Japans klinkt, betekent zoiets als "jij van mij iets van liefde". Formeler luidt het Japans "watashi wa anata wo ai shite imasu", wat wil zeggen "ik je liefhebben doen". In beide gevallen wordt de persoon aan wie je je liefde verklaart, gereduceerd tot een 'ding'. Hij of zij lijkt aan je te zijn onderworpen, wat min of meer strookt met de Japanse samenleving, die heel hiërarchisch is.

Het Spaanse "te quiero" is heel erg direct en betekent "ik wil je". "Je t'aime", in het Frans, duikt op in duizenden liedjes...

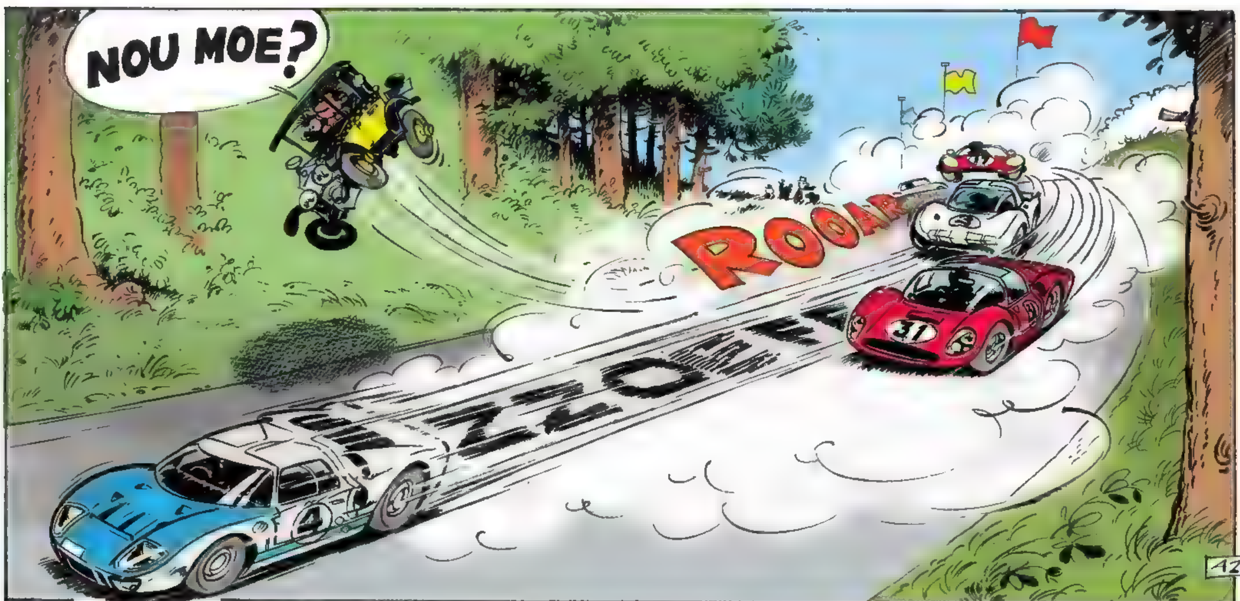


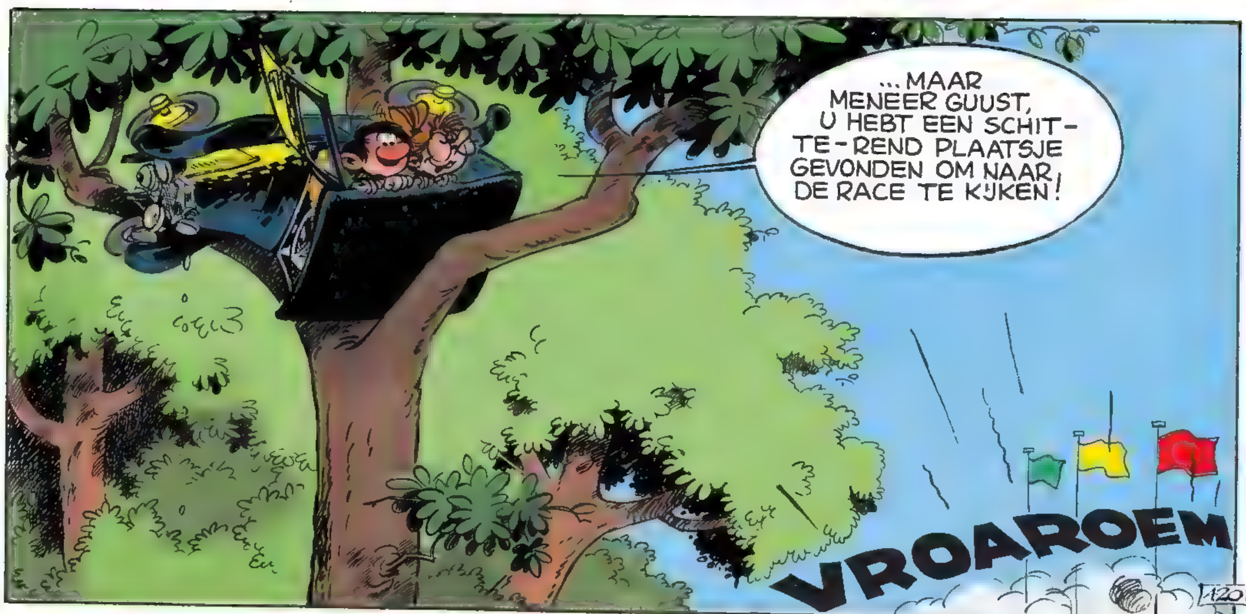


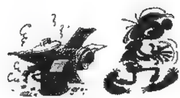

IK KEN DEZE STREEK, JUFFROUW JANNIE... OVER DEZE LANDWEG-GETJES KOMEN WE VLAK BIJ HET CIRCUIT ZONDER DAT DE ORDE-DIENST ONS HINDERT...


O, MENEER GUUST, MET U ZIT JE ALTIJD DIRECT MIDDEN IN HET AVONTUUR!


BOVENDIEN KENT U VAN DIE POËTISCHE WEGGETJES!

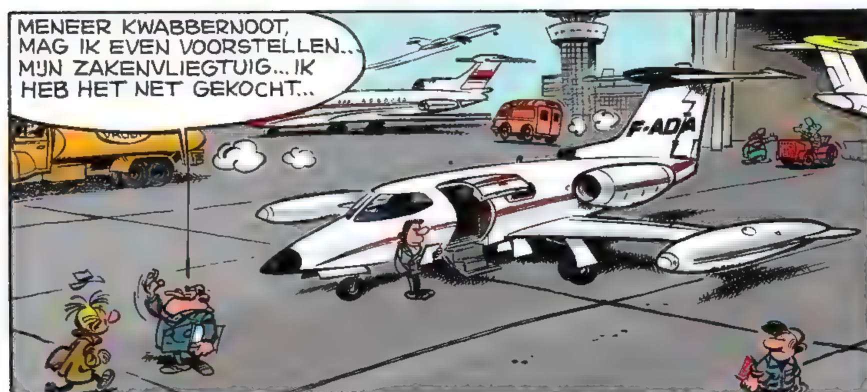

NOU MOE?
ROOAAR
ZZOEFF
120A


... MAAR MENEER GUUST, U HEBT EEN SCHIT-TE-REND PLAATSJE GEVONDEN OM NAAR DE RACE TE KIJKEN!
VROAROEM
120B




O!... BENT U HET, MENEER DE MESMAEKER?! PRETTIG KERSTFEEST, MENEER DE MESMAE... AHA? WILT U ME IETS LATEN ZIEN? U BENT OP HET VLIEGVELD VAN... IK KOM!
ZO?


DE MESMAEKER SCHIJNT IN EEN SCHITTEREND HUMEUR TE ZIJN... IK ZAL M'N CONTRACTEN MAAR MEENEMEN! HIHI...


MENEER KWABBERNOOT, MAG IK EVEN VOORSTELLEN... MIJN ZAKENVLIEGTUIG... IK HEB HET NET GEKOCHT...
F-ADA


GEFELICITEERD!
JE MOET MET JE TIJD MEEGAAN, M'N WAARDE... ZOU JE 'NS PROEFVLUCHT WILLEN MAKEN?
GRAAG! ALS U EEN BEROEPSPILOOT HEBT...
N 1A


...DIT IS EEN WAAR VLIEGEND BUREAU!
MENEER KWABBERNOOT... IK KAN NU 'S MORGENS EEN CONTRACT IN STOCKHOLM TEKENEN, 'S MIDDAGS EEN IN LONDEN, EN 'S AVONDS EEN DERDE IN...
F-ADA

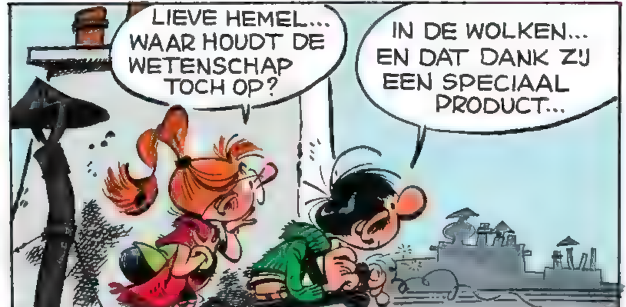

VAN CONTRACTEN GESPROKEN... IK HEB ER HIER EEN PAAR... DIE... EH... IK...
GEEF MAAR OP... IK ZAL ZE NOG 'NS OVERLEZEN...


OOOO... EEN WITTE KERSTMIS IS TOCH VEEL POËTISCHER... JAMMER DAT ER DIT JAAR...
ALS IK U NU EENS EEN SNEEUWLAAG OP DE STAD AANBOOD, JUFFROUW JANNIE... DANKZIJ MIJN LAATSTE UITVINDING?


...IK WEET DAT U ERG VINDINGRIJK BENT, MENEER GUUST, MAAR DIT... O, NEEE! DAT LUKT U NOOIT!
HIHI... JE MOET DE SNEEUW GAAN ZOEKEN WAAR SNEEUW IS!
N 1B

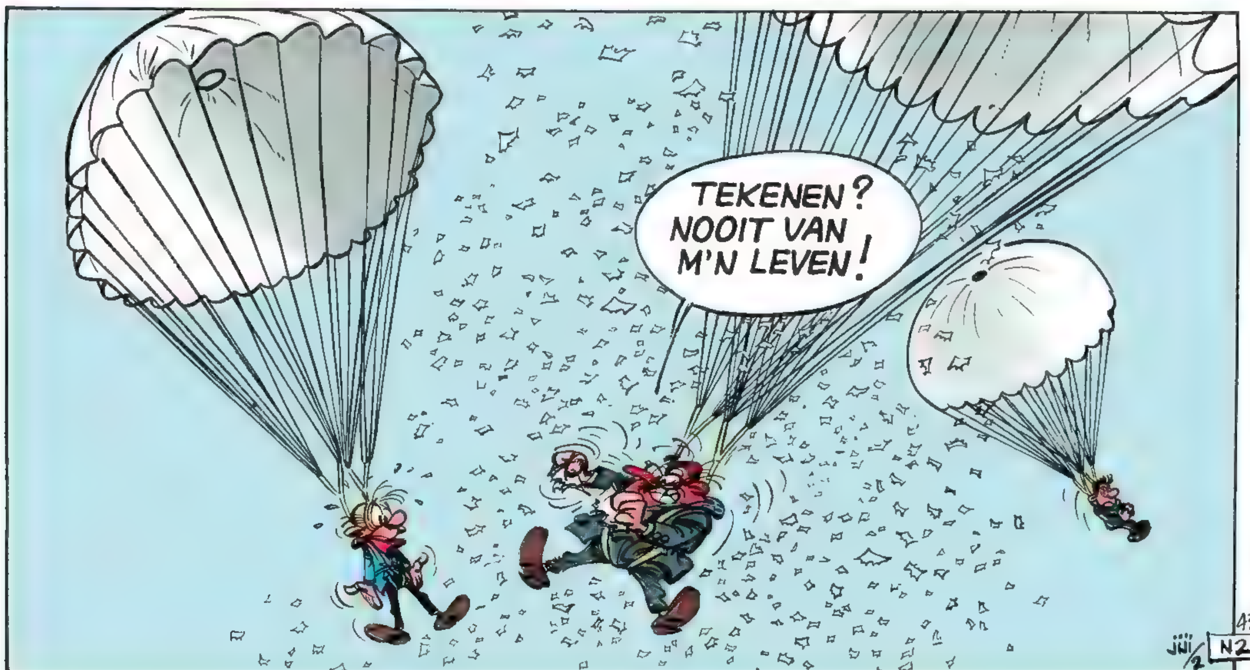
"Liefde maakt blind. Dat moet ook.
Liefde heeft haar eigen, verblindende licht."
DANIEL PENNAC





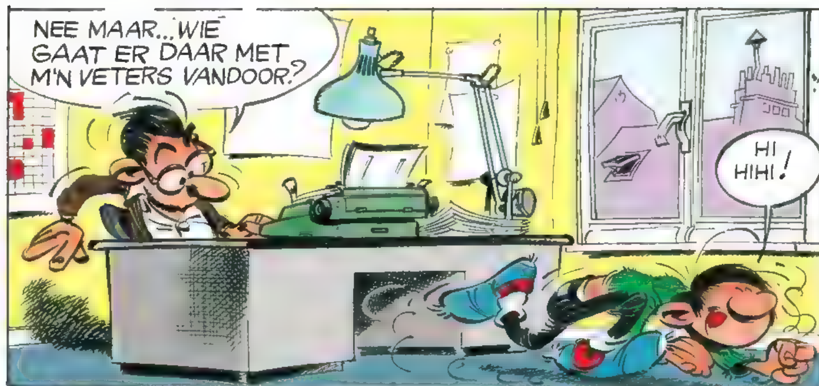








"Trouw, hoe dan ook. Als je een goeie vrouw treft, zul je gelukkig zijn.
Als je een slechte vrouw treft, zul je filosoof worden. Heerlijk, voor een man!"
SOCRATES



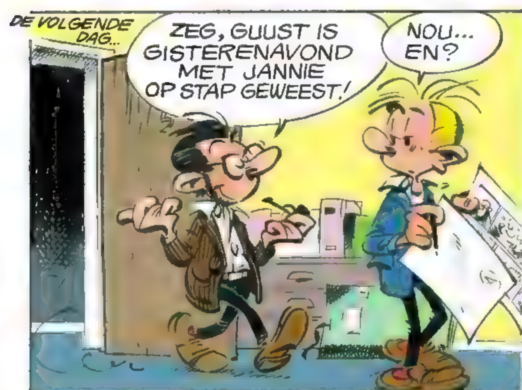










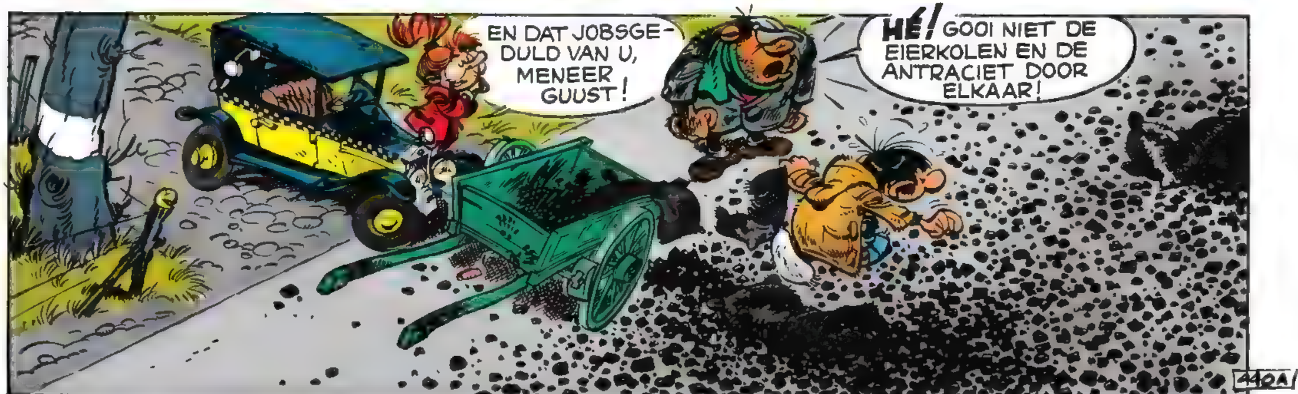







WAT BENT U TOCH STERK, MENEER GUUST!


EN WAT 'N PRACHT VAN 'N STIJL. U LIJKT JESSE OWENS WEL, MENEER GUUST!


EN DAT JOBSGEDULD VAN U, MENEER GUUST!
HÉ! GOOI NIET DE EIERKOLEN EN DE ANTRACIET DOOR ELKAAR!
440A


U HEBT ALTIJD VAN DIE LEUKE INVALLEN, MENEER GUUST!
In 't speenvarken


GELEERDEN EN ARTIESTEN ZIJN ALTIJD VERSTROOID, MENEER GUUST!
BOTER BIJ DE VIS


EN, MENEER GUUST, U WEET OOK OVERAL EEN MOUW AAN TE PASSEN!
440B




ZIEZO JUFFROUW JANNIE, DE STEIGERS WEG... ALLES IS KLAAR!
KNAP WERK, MENEER GUUST. MAAR 'K HEB ZO' M'N HART VASTGEHOUDEN!... **VOOR ÙÙÙ**


IK HOOP DAT ZE NU ZULLEN BEGRIJPEN WAT ZE AAN U HEBBEN! U DOET ZOVEEL VOOR ZE!...
ZE ZEGGEN DAT JE HIER AL TWEE DAGEN OP VOLLE TOEREN DRAAIT?


PRUIMPIT, 'T IS TIJD VOOR WAT RECLAME, DAT BEN JE TOCH MET ME EENS, HÈ? NIEMAND DENKT ERAAN DE AANDACHT OP ONS ROBBEDOESKANTOOR TE VESTIGEN.
ENNE?


IK WEL!... EN 'T VALT NIET DUUR UIT! 'T IS 'N OUWE KLOK. 'K HEB ZE OPGEKNAPT EN IN DE MUUR GEMETSELD...
499A


SJONGE, NIET GEK... MAAR GUUST, 'T IS TIEN OVER VIER EN ZIJ WIJST TWAALF UUR AAN...
'N KLEINIGHEIDJE! VERGETEN OP TE WINDEN...


DA'S OOK 'T ENIGE NADEEL: JE MOET ZE OPWINDEN...


...OM DE TWEE DAGEN... MAAR DA'S GEEN RAMP...


TIJD VOOR
12
3
6
ROBBE
'N IDEE, ZEG! IEDER MOET ZE OP Z'N BEURT OPWINDEN...
KRIIIK KRIIIK
KOMT NIKS VAN IN! 'T IS **JOUW** IDEE, FLATER...
HIJ HEEFT GELIJK. DAT TREKT DE AANDACHT: KIJK 'NS NAAR AL DIE MENSEN BENEDEN DIE WACHTEN TOT HIJ OP Z'N SNUFFERD VALT...
499B

Wat is liefde?

Wat gebeurt er precies wanneer we verliefd worden? In de oudheid werd gedacht dat goden ons betoverden: Hathor bij de Egyptenaren, Eros bij de Grieken, Cupido bij de Romeinen. Vandaag hebben we afstand genomen van die mythologische beelden en wordt liefde eerder beschouwd als een sublimatie van ons seksueel instinct. Volgens die logica wordt de mens aangezet om zichzelf voort te planten, maar dat gaat volgens bepaalde criteria, want mensen voelen zich aangetrokken door de persoon met wie ze de mooiste kinderen kunnen krijgen. Het seksueel plezier is dus rechtstreeks gelinkt aan het instinct om onze 'soort' te laten overleven...

Deze theorie gaat op voor alle gewervelde dieren, ook al is het zo dat de mens zich emotioneel hecht aan zijn seksuele partner. Bij de geslachtsdaad komt in de hersens oxytocine vrij, een stof die ook het 'knuffelhormoon' wordt genoemd en die de band tussen de partners versterkt.





"De eerste zucht van de liefde is de laatste van de wijsheid."
ANTOINE BRET



















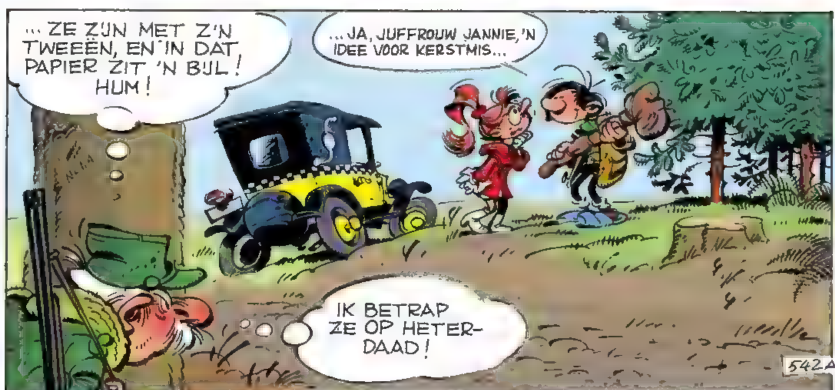





WAT KOMT DIE SNUITER HIER UITSPOKEN?


...NET WAT IK DACHT! HIJ STOPT NAAST 'T DENNENBOS! HUM!


ALS 'T TEGEN KERSTMIS LOOPT ZIJN ER ALTIJD SNUGGERIKEN DIE VINDEN DAT DE DENNEN HIER GOEDKOPER ZIJN DAN IN DE WINKEL...


...ZE ZIJN MET Z'N TWEEËN, EN IN DAT PAPIER ZIT 'N BIJL! HUM!
...JA, JUFFROUW JANNIE, 'N IDEE VOOR KERSTMIS...
IK BETRAP ZE OP HETERDAAD!
542A


...'N VERRASSING... MAAR U MAG 'T ZIEN. EN HIER ZIJN ER GEEN NIEUWSGIERIGE OREN...
OH, MENEER GUUST, IK STERF BIJNA VAN ONGEDULD!...


...IK HEB DIT INSTRUMENT SPECIAAL ONTWORPEN OM DE KERSTLIEDEREN OP 'T PERSONEELSFEEST TE BEGELEIDEN.
U BENT 'N GROOT KUNSTENAAR!


...'T IS GEBASEERD OP 'TZELFDE PRINCIPE ALS M'N GROTE HARP, WEET U NOG: DIE DOOR 'N STEL IDIOTEN FLATERFOON WORDT GENOEMD...


AHA, 'T IS 'N SERENADE... HAHA! DAT STELT ME GERUST: M'N DENNEN LOPEN GEEN GEVAAR...


PWWIIINGGGGDRRRRR
542B

De oorsprong van Valentijn

De dag der geliefden valt op 14 februari, Valentijnsdag. Maar wie was die Valentijn? Was hij snel verliefd? Was hij een ladies' man? Daarover is niet zoveel bekend.

Bovendien raken historici het er niet over eens welke Valentijn precies zijn naam aan de bewuste dag heeft gegeven. De geschiedenis kent drie Valentijnen, alle drie martelaars die niet bepaald uitblonken door hun gevoel voor liefde.

In een heel ver verleden zou februari symbolisch wel de periode van de liefde zijn geweest. Bij de Grieken was Gamelion, de zevende maand in de Attische kalender en het equivalent van de maanden januari en februari, synoniem voor liefde en vruchtbaarheid en een periode waarin vaak werd getrouwd. Bij de Romeinen was 15 februari de dag van Faunus, de god van het vee en bij uitbreiding van de vruchtbaarheid. En aan het begin van de middeleeuwen ontstond het gebruik dat meisjes die vrijgezel waren, zich op 14 februari verstopten, waarna galante ridders ze gingen zoeken, naar het dorp terugbrachten en... ten huwelijk vroegen.






... ZIEZO, JUFFROUW JANNIE, U BENT ER...
HEEL VRIENDELIJK VAN U ME THUIS TE BRENGEN, MENEER GUUST! VOORAL NU 'T ZO'N VREÉÉÉSELIJK WEER IS...


... BLIJ DAT DEZE DAG WEER ACHTER DE RUG IS!... OP KANTOOR IS 'T NIET ALLEMAAL ROZENGEUR EN MANESCHIJN... PAPPERLEPAP... PAPPERLEPAP...


... EN IK ZEI: MENEER VAN GESTEL, IK KAN NIET OVERAL TEGELIJK ZIJN EN NIET AAN ALLES TEGELIJK DENKEN WANT IK HEB MAAR TWEE VOETEN...


... IK HEB 'N SLECHTE EIGENSCHAP: IK ZEG WAT IK DENK. IK ZEI HAAR: NELLIE, KIND, TROUW NIET MET ZO'N ADDER... EN PAPPERLEPAP... PAPPERLEPAP...
547A


... ACH, IK WEET NIET WAT ER VAN ME GEWORDEN ZOU ZIJN ALS MAMA ER NIET WAS GEWEEST... PAPPERLEPAP... PAPPERLEPAP...


... PAPPERLEPAP... ECHT WAAR, OOM JASPER IS ONBETAALBAAR... IK ZAL NOOIT VERGETEN WAT HIJ ZEI TEGEN DE PASTOOR DIE ME DOOPTE...


... MAAR IK BLIJF MAAR AAN 'T BABBELEN! IK WIL U NIET OPHOUDEN, MENEER GUUST...
547 B

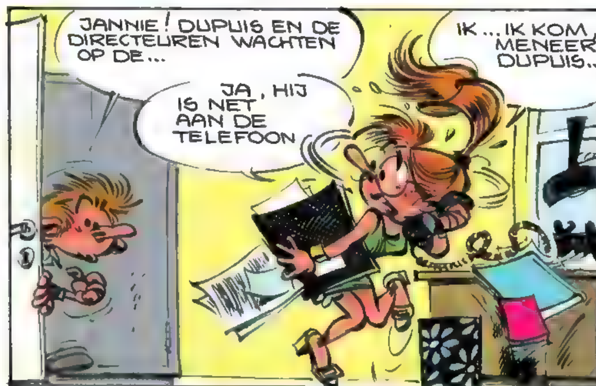


"Als ze haar ogen opslaat,
lijkt het alsof ze zich uitkleedt."
COLETTE







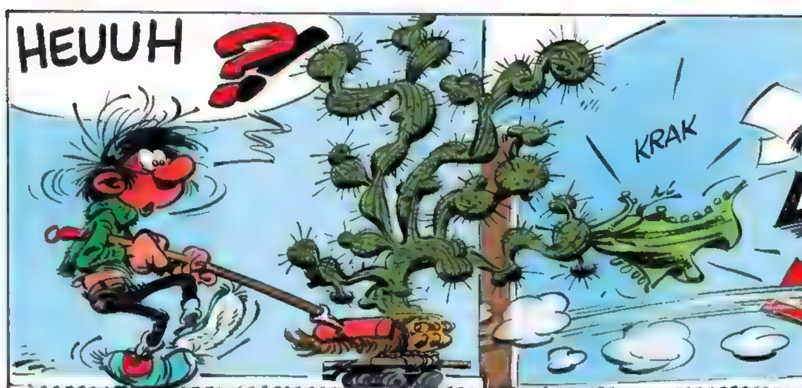

















...EN ZE ZIJN NOG HARTSTIKKE LEUK OOK! DAT HEBT U HEEL MOOI GEDAAN, JUFFROUW JANNIE!
OOOH, MAAR DE GENIALITEIT STAK IN UW IDEE, MENEER GUUST!


AHAAAA! IK KEN EEN POESJE EN DAT POESJE KRIJGT EEN VERRASSINKJE! JAJA! MOOIE SOEPELE LEREN LAARSJES...
?

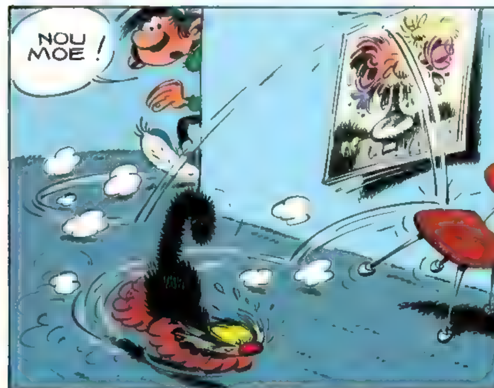

AANGEBODEN DOOR 'T BAASJE, EN OP MAAT GENAAID.
DOOR 'T VROUWTJE!


EN NIEMAND ZAL ER DAT ARME KATJE OOIT NOG ERVAN BESCHULDIGEN DE FAUTEUILS EN HET BEHANG MET Z'N POEZELIGE KLAUWTJES STUK TE RIJTEN...
HIJ IS NU DE GELAARSDE KAT!
?
?
?
?


HIHI! KIJK HEM EENS, MENEER GUUST, HIJ SPRINGT VAN PLEZIER!
WAT WORDT IE TOCH VERWEND, HÈ!


MARRRRÂOW


RRRÂOW MAÂÂOW


NOU MOE!


STUK ONGELUK! DE OOSTINDISCHE INKT!

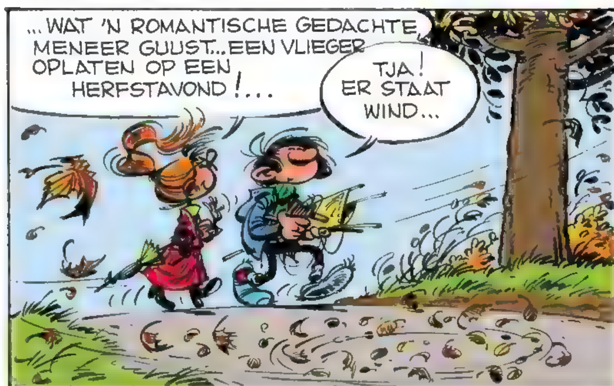



DIE ROTKAT VAN JOU IS WEER BEZIG GEWEEST!
HOOOO! VERTEL GEEN ONZIN! M'N KAT KAN GEEN ONHEIL MEER AANRICHTEN, MAN!
635

Franquin



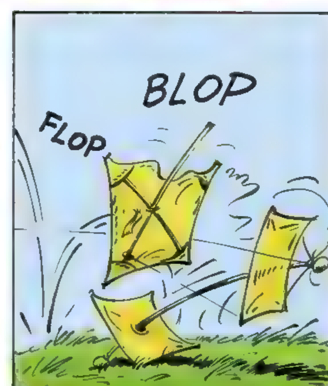
"Gemis is voor de liefde wat wind is voor het vuur.
Het dooft het kleine maar wakkert het grote aan."
ROGER BUSSY-RABUTIN







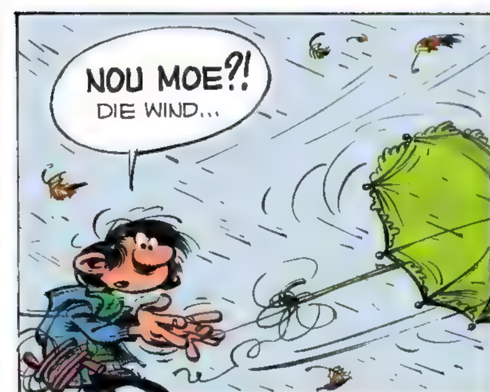


















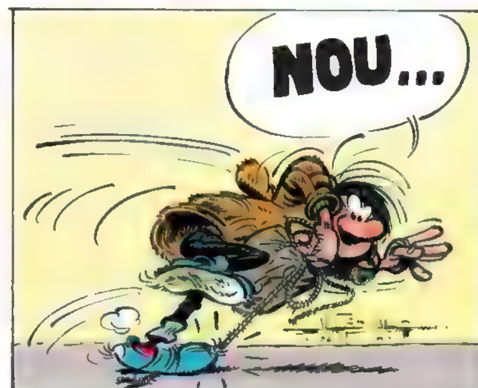








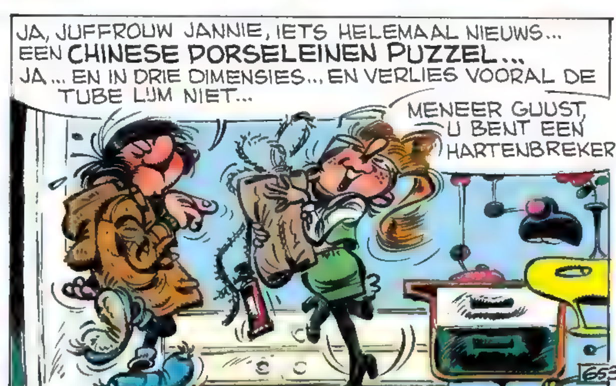






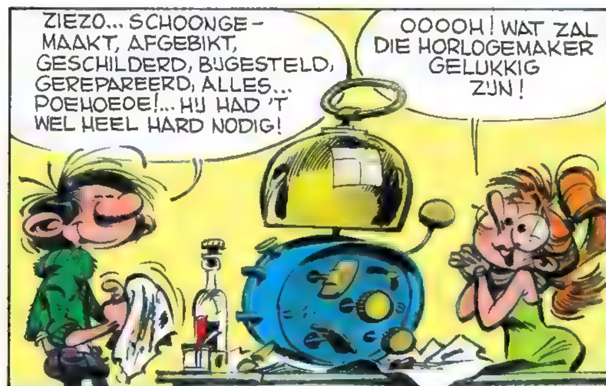






Franquin
IDÉE ROBA-FRANQUIN











TEGEN VIJF UUR 'S MORGENS...



Waar komt 'flirten' vandaan?

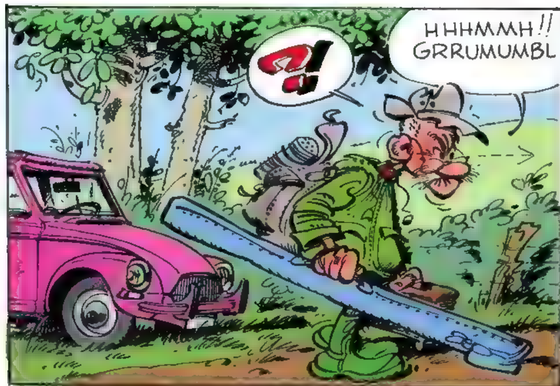
Het woord vindt zijn oorsprong waarschijnlijk in het Engels. 'To flirt' betekende in de zestiende eeuw 'badineren', 'dromen'. Vanaf de achttiende eeuw werd dat 'het hof maken'.

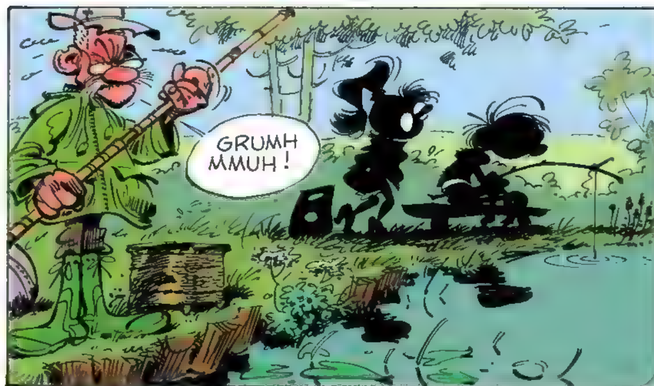
Lang werd echter ook gedacht dat de oorsprong van het woord gezocht moest worden in het Franse 'fleureter' (van bloem tot bloem vliegen) en dat het via het Engels bij ons was terechtgekomen. Sinds de negentiende eeuw wordt in Frankrijk de uitdrukking 'conter fleurette' gebruikt (met bloemen spreken). Van een man die probeert een dame te verleiden, zeggen ze: "il conte fleurette".

Flirten kan in het Nederlands ook andere betekenissen hebben, want je kunt bijvoorbeeld 'flirten met het gevaar'... In Nederland wordt voor flirten in de amoureuze betekenis dan ook vaker het woord 'sjansen' gebruikt, dat is afgeleid van het Franse 'chance', geluk.






?!
HHHMMMH!!
GRRUMUMBL


GRUMH
MMUH!


NEEM ME NIET KWALIJK, MAAR... DAT GRAPJE IS ALLEEN GOED VOOR TEKENVERHALEN. DAT DAAR EEN DOORGEWINTERDE HENGELAAR...


...MET ZIJN PRIMA MATERIAAL GEEN SPIERING VANGT, TERWIJL EEN SNOTNEUS MET EEN STOK, EEN TOUWTJE EN EEN STUKJE KAUWGOM EEN LEGENDARISCHE DROOMVANGST BOVEN HAALT.... NOU!....


...DENK DAT MAAR NIET! VISSEN ZIJN NIET GEK!... HENGELEN IS, NET ALS STRIPTEKENEN, EEN KUNST!


DAAR KOMT KENNIS BIJ KIJKEN! WEET JE DE BAROMETERSTAND VAN VANDAAG?
NEE MAAR IK...
NATUURLIJK NIET! MAAR DE VISSEN WEL!


ALLES IS VAN BELANG ALS JE VIST... TEMPERATUUR ZONNESTAND...
WINDSNELHEID...
...WOLKENVORM...


BEST MOGELIJK, MAAR IK...
ZELFS DE MAANSTANDEN!! JAJA, MENEERTJE...

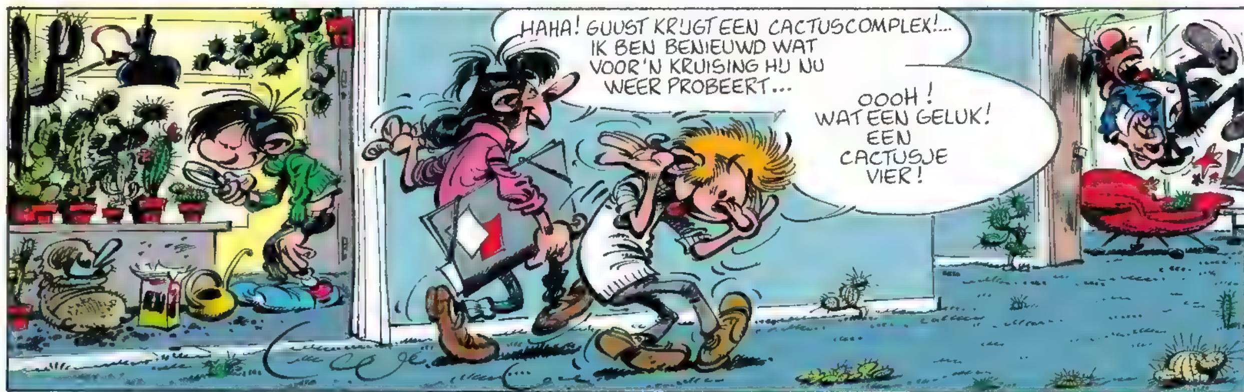

KOM MEE, JUFFROUW JANNIE..


ONS WIJNTJE ZAL NU WEL KOEL GENOEG ZIJN...

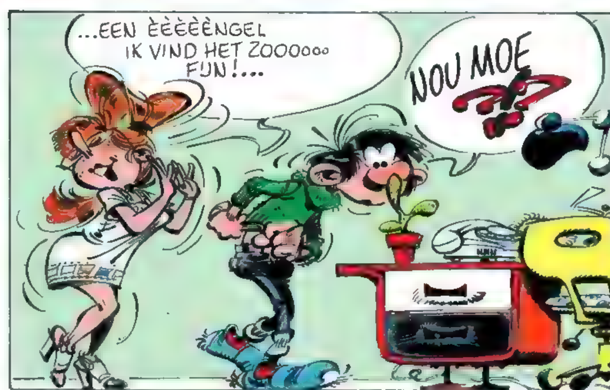


"Je zegt dat je van bloemen houdt, maar je plukt ze, je zegt dat je van honden houdt, maar je legt ze aan de lijn, je zegt dat je van vogels houdt, maar je stopt ze in een kooi, je zegt dat je van mij houdt... ik word bang."

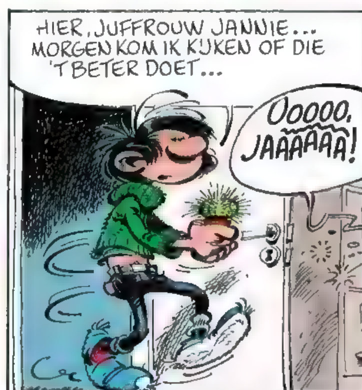
JEAN COCTEAU



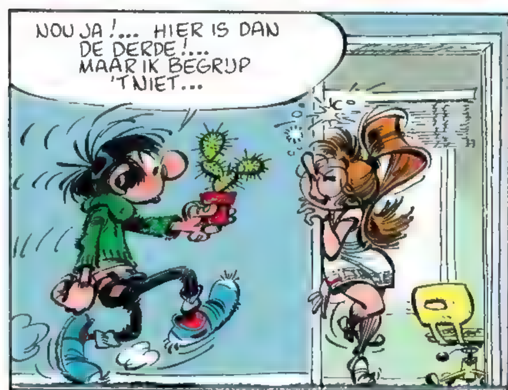



















NATÜÜRLIJK HEEFT GUUST DIE MISTLETOE ER NOG NIET AFGEHAALD!...


DING
KLIK TINGELING EEN IDEE !


...GOED! HIHIHI! DUS HIER...
...JAWEL, PRECIES ONDER DE MARETAK!...


HELA, FLATER!... ZE HEBBEN JE NODIG...
KRAK! 'T IS WEER ZOVER! EEN KARWEITJE...


AAAH! IK GELOOF VAN NIET! VOORUIT!
ALS ZE MIJ HIER NODIG HEBBEN, IS HET ALTIJD VOOR EEN KARWEITJE...


VERROER JE NIET: ER KOMT IEMAND DAT DOSSIER INZIEN...
?


...DAAR-HEEN...
...IEMAND DIE MIJ EEN DOSSIER WIL LATEN INZIEN?... ZEI IK HET NIET? EEN KARWEITJE!...


VLUG, FLATER! ZE STAAT ONDER DE MISTLETOE!
JE KENT HET GOEIE OUDE GEBRUIK! SCHIK JE ERNAAR!


POEH! IK SNAP 'T AL! KOM HIER, JUFFROUW JANNIE! ALS HET DAN TOCH EEN GEBRUIK IS...


MMMH...
KUSSSSSS


MMMH...
KUSSSSS


'T ZIT HELEMAAL IN DE KNOOP... PFFFOEH, DA'S ME 'T KARWEITJE WEL!...
699

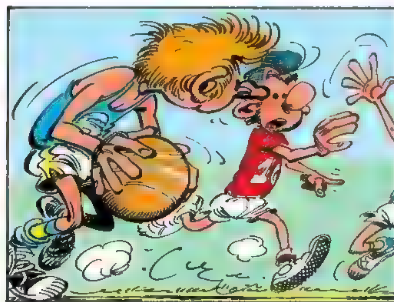

... JA, ZE HEBBEN ME UITGENODIGD... HUUH... VOOR HUN BASKETBAL-TRAINING...


IK ZORG ZO'N BEETJE VOOR HUN UITRUSTING...
JE WEET HOE 'T GAAT... ALS ER GEEN VROUW BIJ IS, ZIJN 'T ECHTE KINDEREN...




OOH, MENEER GUUST! IK ZIE DAT U IN TOPVORM BENT! JOEPIE!
VOORUIT!










EINDELIJK MERKEN JULLIE DAT IK DE NETTEN HEB GEREPAREERD!... IN ALLEBEI ZAT ER EEN GROOT GAT ONDERAAN! SPEEL NU VOORZICHTIGER EN MAAK ER GEEN NIEUWE GATEN IN!...
IDÉE LPL
727



"Een vrouw is goddelijk als ze de duivel in zich heeft."

ALPHONSE ALLAIS

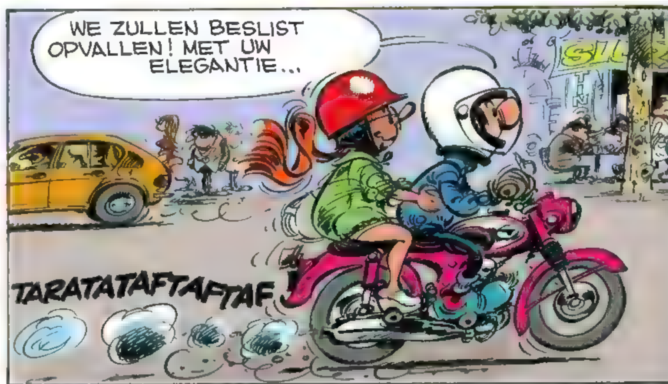










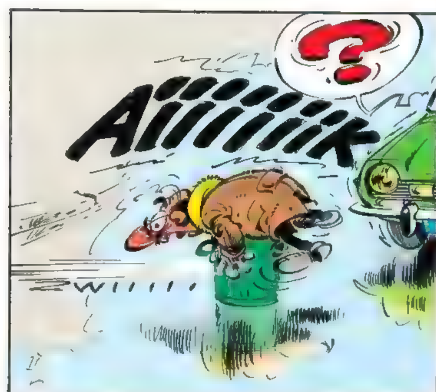






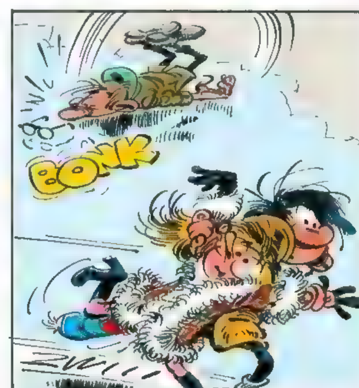

OOH NEE, HOOR, MENEER GUUST... ALS U RIJDT BEN IK NOOIT BANG... OEI!
ALS IK WIST DAT 'T ZO' HAD GEIJZELD WAREN WE EERDER WEGGEGAAN...
ZWIP
ZWEEEEEEE


IK HEB ZO'N GEVOEL DAT HET TE VOET VLUGGER ZOU GAAN, JUFFROUW JANNIE...
!
BONK
ZWI


?
AIIIIIIIK
ZWIIIII


HALT!
BOE! WEG! 'K HEB NOU GEEN TIJD VOOR JE VERKEERSPREEK... WE ZIJN ZO AL TE LAAT...
ZWIII


OPSCHIETEN! DE SHOW BEGINT OM DRIE UUR PRECIES...
MAAR MET DIE IJZEL...
JA, HÉÉÉL VERVELEND...
ZWIIII
ZWIII


BONK
ZWIII


NOU, JUFFROUW JANNIE, 'T IS DAT U ER ZO GRAAG HEEN WILT...
ZWIII
ZWIII
ZWIP
ZWIP
ZWIP

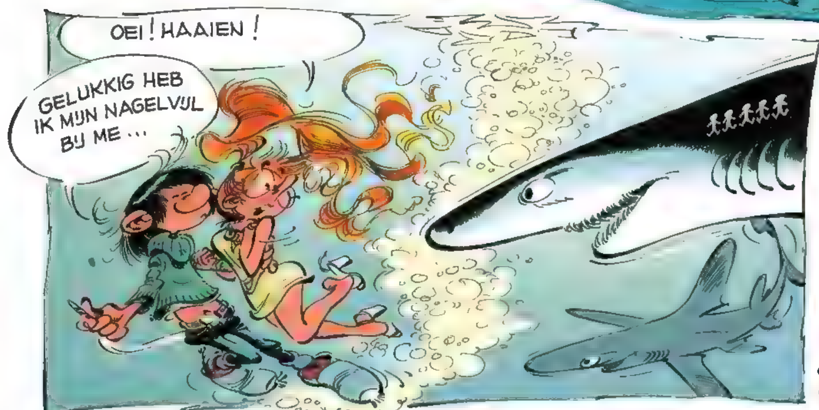

...WANT IK BEN NIET ZO WILD OP HOLIDAY ON ICE...
750
Franquin






NIET BANG ZIJN, JUFFROUW JANNIE! IK BEN ER TOCH!


BANG? MET U? ONDENKBAAR, MENEER GUUST!


OEI! HAAIEN!
GELUKKIG HEB IK MIJN NAGELVIJL BIJ ME...


IK HEB IN STRIPVERHALEN GEZIEN HOE JE DAT MOET DOEN...
KRÓEITTSJ
AAUW!


STIK! M'N VIJL GEBROKEN... DAN WURG IK DEZE MAAR...
RRRGL
OOOOH! WAT IS 'T FIJN IN Z'N ARMEN!...


AAITSJ
WHAAAA!
BAM TEGEN Z'N TANDEN!


KRAK
NJAUW!
NU BEN IK WERKLOOS
U BENT 'N GEBOREN HAAIEN-TEMMER!

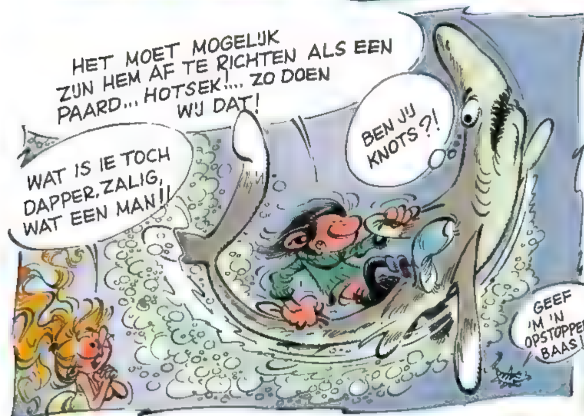

NÓG EEN, MIJNHEER GUUST
GRRETVRRDRRIE! EN JE ACHTERSTAL-LIGE POST ?!


...DENK JE DAT JE DIE MET DROMEN AFWERKT ?!?
NOU?

"Niets heeft vat op de liefde, maar de liefde heeft vat op alles."
JEAN DE LA FONTAINE





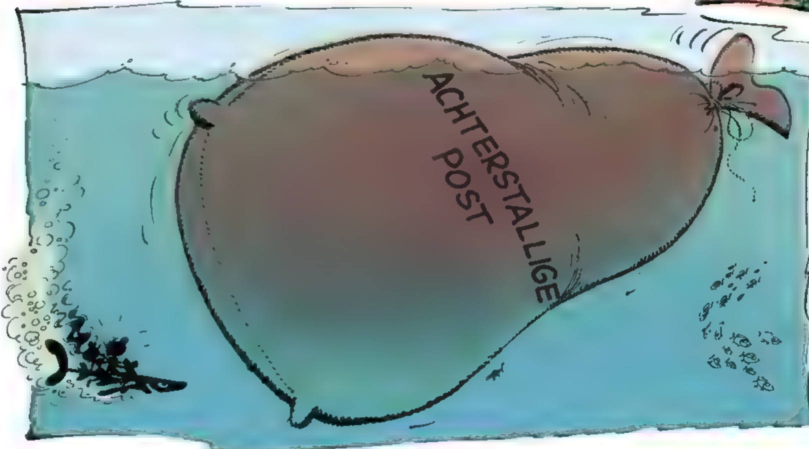
















"De rede praat, de liefde zingt."
ALFRED DE VIGNY






















JA JA! IK HEB AL DOOR HOE 'T WERKT! TOF DAT IK 'T 'N DAGJE MAG HEBBEN...
PFFOH! T' IS TOCH MAAR 'N OUD DING...


... VANMIDDAG GA IK MET JANNIE VISSEN... ALS DE ZON SCHIJNT MAAK IK WAT FOTO'S...


...WE KUNNEN EEN FOTO MAKEN WAAR WE ALLETWEE OP STAAN, JUFFROUW JANNIE. ER ZIT EEN ZELF-ONTSPANNER OP!
AAH! MENEER GUUUST! U DENKT OOK OOOOVERAL AAN!

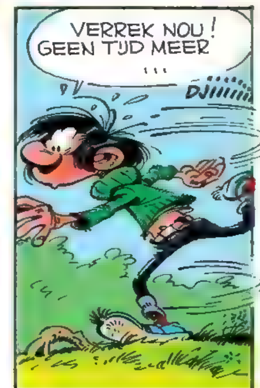

...KOM GAUW NAAST ME STAAN!
EVEN 'T BEELD INSTELLEN, ZIEZOOOO... EN MAAR NIET BANG DAT U ZICH PRIKT: IK DOE ER NOOIT EEN ANGEL AAN...
LET OP! IK SPAN DAT DINGETJE...


...NU HEB IK TIEN SECONDEN OM BIJ U TE GAAN STAAN. EEN...TWEE...
DJiiii


O! VERREK! HEB IK DE AFSTAND GEREGELD ??
DJiiii


JA. IN ORDE!... NAAR MIJN PLAATS...
DJiiii


AI!
EN DE BELICHTINGSTIJD ??
DJiiiii


VERREK NOU! GEEN TIJD MEER ...
DJiiiii

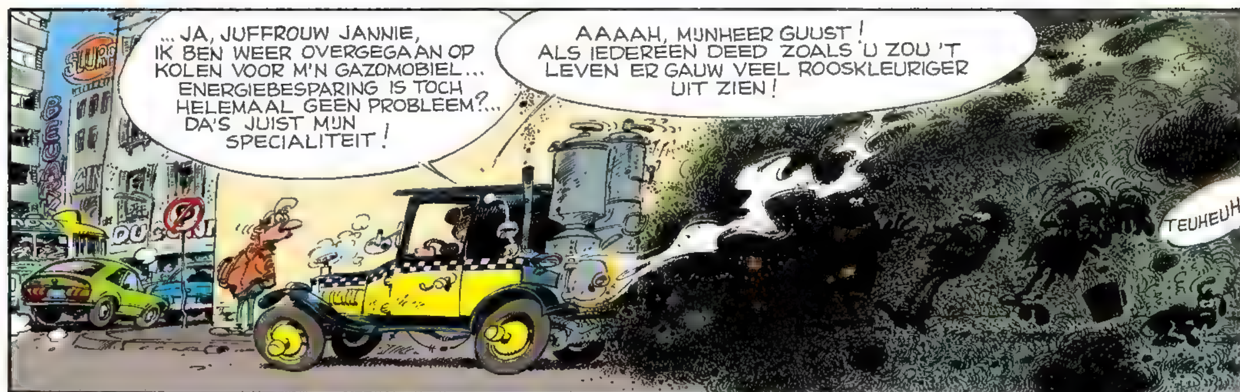

?!
NOU MOE?
DJiiii


DJiii
KLIK


WAS DAT NU GEEN VERGROTING WAARD?!... KOM 'NS KIJKEN, JONGENS, WAT JUFFROUW JANNIE VOOR 'N RAAR SOORT VIS HEEFT GEVANGEN!!
806

Franquin





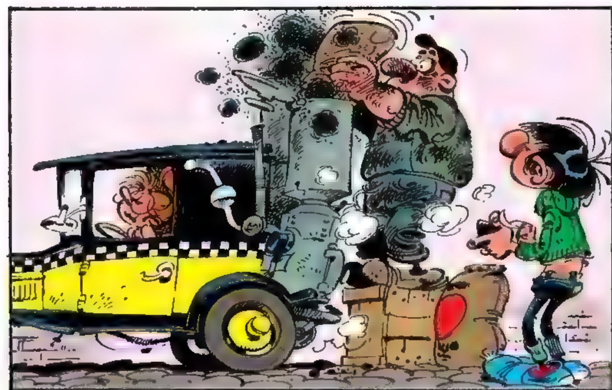
...JA, JUFFROUW JANNIE, IK BEN WEER OVERGEGAAN OP KOLEN VOOR M'N GAZOMOBIEL... ENERGIEBESPARING IS TOCH HELEMAAL GEEN PROBLEEM?... DA'S JUIST MIJN SPECIALITEIT!
AAAAH, MIJNHEER GUUST! ALS IEDEREEN DEED ZOALS U ZOU 'T LEVEN ER GAUW VEEL ROOSKLEURIGER UIT ZIEN!
TEUHEUH!



OH! IK MOET NOG EVEN NAAR DE KOLENBOER! STEL JE VOOR DAT WE MIDDEN IN DE BOSSEN ZONDER KOMEN TE ZITTEN!
AAAAAAH!



KANTOOR
HOUT EN STEENKOOL
DOE 'M MAAR VOL MET ANTHRACIET!...
HUUH???

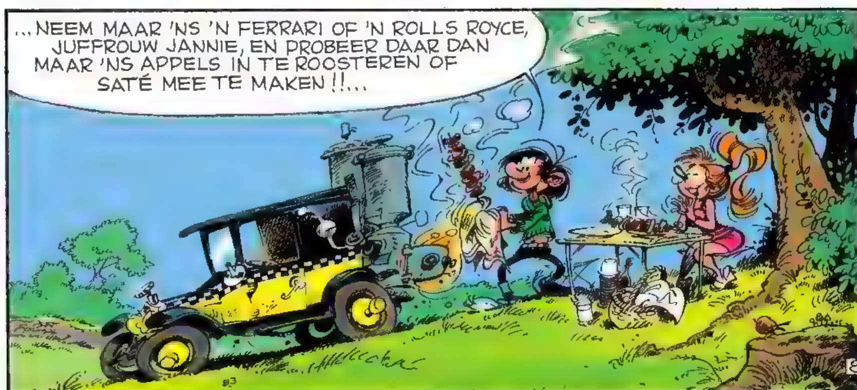




DANKJEWEL! DANKJE-WEL!



ZANDHEI
BREMHEUVEL
MAAR DA'S NOG NIET ALLES, IK HEB NOG MEER VERRASSINGEN ...



...NEEM MAAR 'NS 'N FERRARI OF 'N ROLLS ROYCE, JUFFROUW JANNIE, EN PROBEER DAAR DAN MAAR 'NS APPELS IN TE ROOSTEREN OF SATÉ MEE TE MAKEN!!...
807



Liefde en utopisten

In de negentiende eeuw waren nogal wat denkers erg bezig met de 'ideale' maatschappij waarin de heerschappij van het geld plaats zou maken voor het belang van de liefde. Deze denkers werden 'utopisten' genoemd. Onder hen veel politicologen, die heel anders dachten dan de romantici, overwegend artiesten of dichters. Hun bedoeling was om een maatschappij te creëren waarin iedereen gelukkig was en oprecht van elkaar hield.

De Franse filosoof Charles Fourier bedacht de 'phalanstères', een soort ideale commune waarin ook plaats was voor orgieën en waar iedereen zich ten volle uit kon leven, maar waarin ook de 'algemene vriendschap' zou bestaan. Fourier vond dat het huwelijk moest worden afgeschaft omdat het vrouwen gevangen hield en vernederde. Hij wilde dat vrouwen in een ideale maatschappij verschillende partners hadden: partners voor het ontspannen der zinnen, andere voor de nobele gevoelens en weer andere voor het intellectuele contact.

Fourier had over alles zorgvuldig nagedacht en liet geen detail onbehandeld. Zo had hij alle vormen van plezier geïnventariseerd en geclassificeerd. Elke amoureuze 'status' werd geanalyseerd en beschreven. Zo noteerde hij vierenzestig soorten 'bedrogen echtgenoot' die ook weer werden onderverdeeld volgens categorie en type: 'de sympathieke hoorndrager', 'de tolerante hoorndrager', 'de wederkerige hoorndrager', 'de boertige hoorndrager'...

Op nagenoeg dezelfde manier werden diverse soorten van amoureus gedrag zo precies mogelijk omschreven. Fourier wilde zelfs een ministerie voor Amoureuze Relaties, waar verslag zou worden uitgebracht van 'geheime' verhoudingen.





"Ze bedreven de liefde alsof ze zich voelden als dieren die met uitsterven bedreigd waren."

PETER DE VRIES





















* ZIE DE SCHIPBREUK OP BLZ. 5, ALBUM 16

WEER ZO'N FOEFJE OM JE 'N ALBUM AAN TE SMEREN...


EN ALS ER WILDE DIEREN ZIJN, ZITTEN WE VEILIG...
WILDE DIEREN! HIII! WAT SPANNEND!

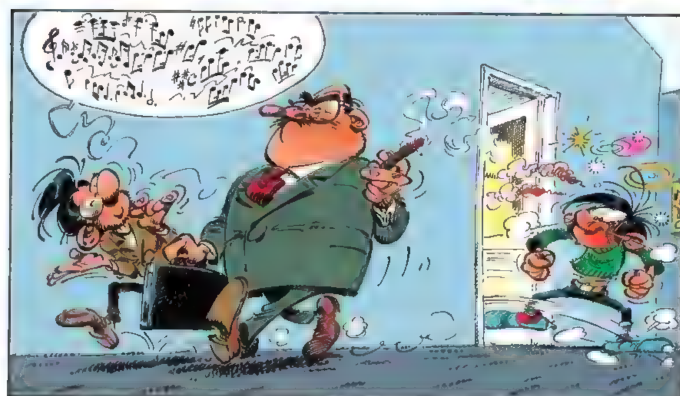

DIE NATUUR TOCH! WE HEBBEN 'T NEST GEVLOCHTEN ZOALS DE MARSUPILAMIS...
HIHI! IK DURFDE 'T U NIET TE ZEGGEN!...


DE EERSTE NACHT OP ONS EILANDJE, JUFFROUW JANNIE ...
IN ONS NESTJE, MENEER GUUST...
JANNIE
GUUST


DOEGOEF DOEGOEF DOEGOEF DOEGOEF DOEGOEF
ZO HEEFT M'N HART NOOIT GEKLOPT!
HEE! 'T IS M'N HART NIET! 'T IS 'N DIESELMOTOR!

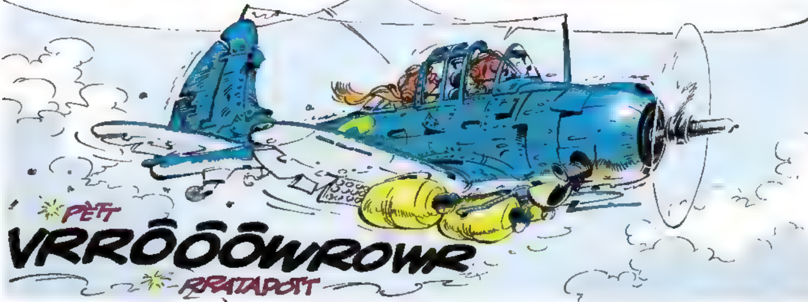

'N AFSPRAAK MET ME MAKEN IN DIT VERLATEN GAT! NET GOED GENOEG VOOR WILDEN! NIET EEN LUXE-HOTEL! EN DAT OM ONGESTOORD CONTRACTEN TE TEKENEN!...
HEE, JIJ! BRENG DE KOFFERS VAN MENEER DE MESMAEKER NAAR BOVEN! EN VLUG WAT! HUP!


HUP! BEN JE DOOF? STA OP EN PAK JE WEG! NEEM DE NOODTRAP... DE MESMAEKER IS ONVERWACHT GEKOMEN! HIJ WIL DE CONTRACTEN TEKENEN!!

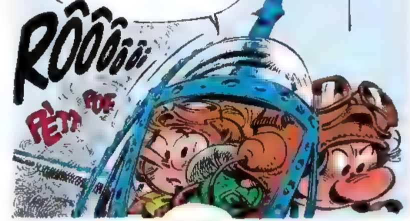



POF





IK DACHT DAT U NIET VAN VLIEGTUIGEN HIELD, MENEER GUUST ?...
KLOPT, JUFFROUW JANNIE, MAAR TOEN IK DIT BIJ DE SCHROOTHANDELAAR ZAG STAAN, KREEG IK 'N INVAL.
PETT
VRRÔÔÔWROWR
RRATAPOTT



AH ! DAAR HEB JE ONZE EERSTE TEGENSTANDER !
EH... TEGENSTANDER ?
RÔÔÔôôô
PETT
POF



JA, 'T IS ER EEN !
KIJK GOED, DIE BOOT IS 'N WALVISVAARDER !
RRWRRRÔÔÔWRW
OOOH, MENEER GUUST, U GAAT TOCH NIET...??



IK WIN HOOGTE OM IN DUIKVLUCHT TE KUNNEN AANVALLEN ! HOUD U ZICH GOED VAST...
MAAR DIE MATROZEN DOEN DIT OM TE KUNNEN LEVEN ...
...IK DOE DIT OPDAT DE WALVISSEN ZOUDEN KUNNEN LEVEN !
ROOOAAOOWRR
RRATATAPAF



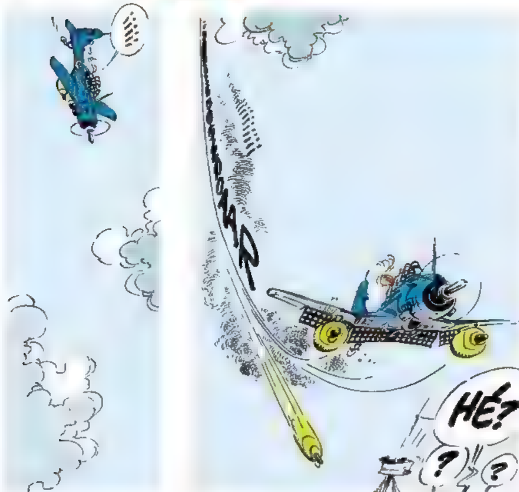
ZE HEBBEN GEEN VERDEDIGING...
DE WALVISSEN HEBBEN GEEN VERDEDIGING !
ROOooo



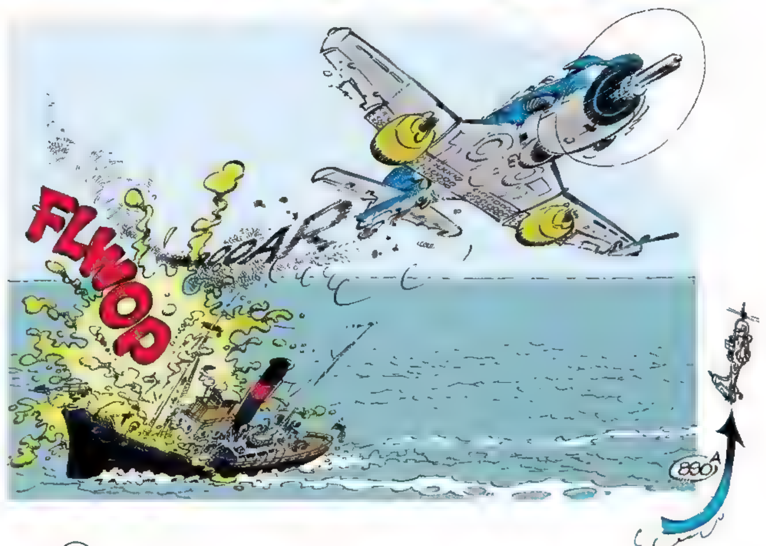
VROROOOW
RRRÂOOW
EERST EVEN STUNTVLIEGEN OM IEDEREEN AAN DEZE KANT VAN DE BOOT TE LOKKEN ...
U VERLIEST KLEINGELD, MENEER GUUST ...



WASJ DÄ 'N RÄÄRE VØGEL ?
HEE, KNUT, KØMM KIJKE !
DA'S 'N BOMMENWERPER !
OUWE KWARK !
'N GEK...
SNIRF



HÉ?
? ?



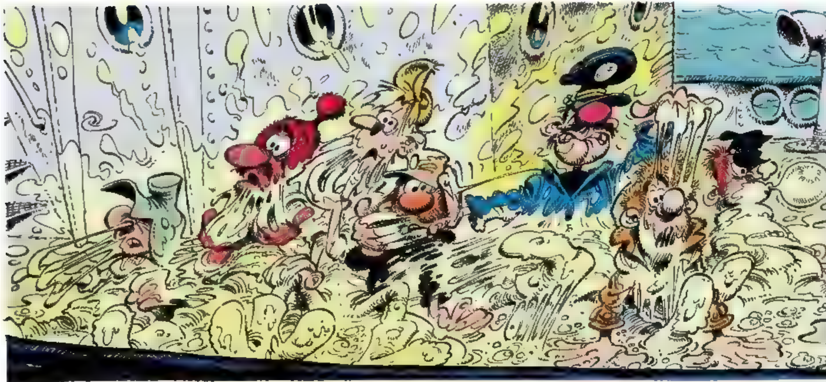
FLWOP

“Sommige mensen zouden nooit verliefd zijn geworden
als ze niet over de liefde hadden horen spreken.”

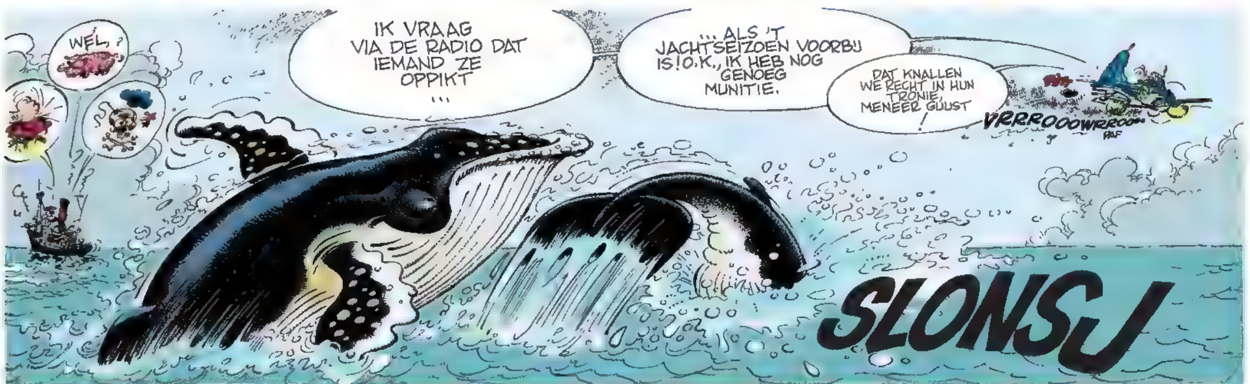
FRANÇOIS DE LA ROCHEFOUCAULD



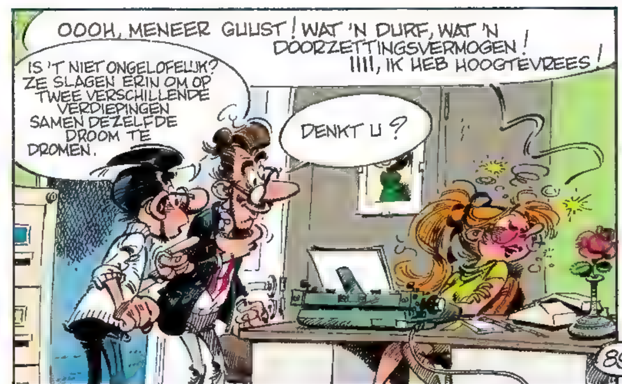








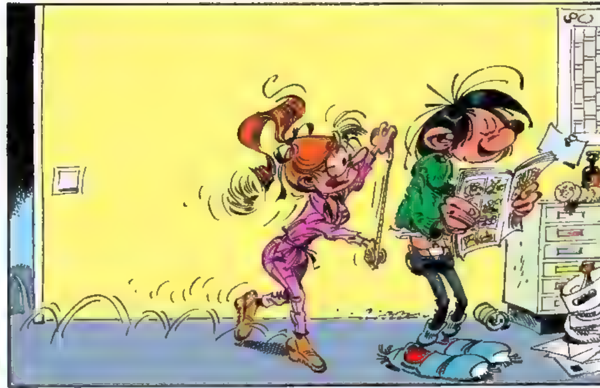




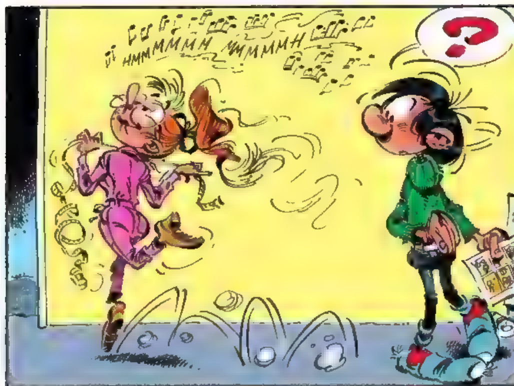


















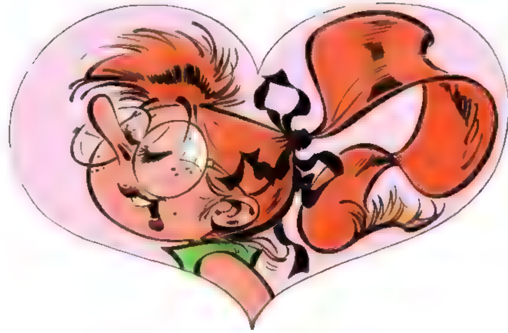








Franquin IDÉE LIL



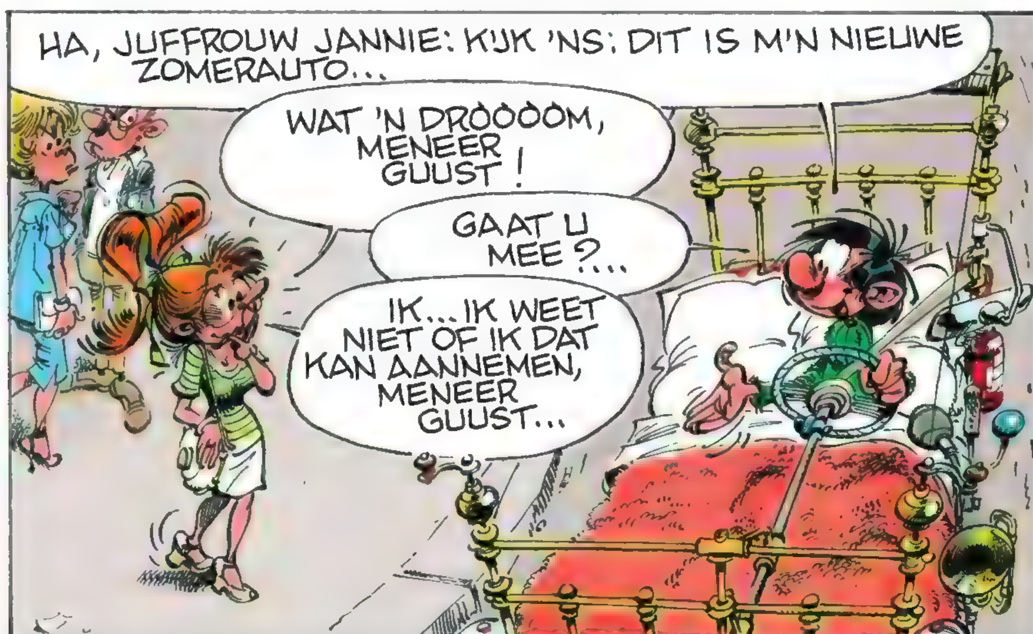
Het hart als symbool

Waarom lijkt het symbool van het liefdeshart helemaal niet op het hart van een mens? De vorm van het symbool is afgeleid van een klimopblad.

In de oudheid werd klimop getekend op Griekse en Romeinse vazen. De klimop was het symbool van wijn, lekker vlees en, bij uitbreiding, van de sensualiteit. Omdat de klimop een heel resistente plant is, werd hij ook gauw het symbool van hechte en eeuwige liefde.

De bladvorm werd in de loop der tijd een symbool an sich dat niet eens meer aan de plant refereerde.

Later, in de middeleeuwen, werd het symbool rood, naar de kleur van het bloed. Rood stond dus ook symbool voor het menselijk lichaam. En aangezien er werd verondersteld dat gevoelens meer te maken hadden met het hart dan met de hersens, werd het symbool geassocieerd met dat orgaan, ook al lijken symbool en orgaan helemaal niet op elkaar.





"Liefde is eeuwig... zolang ze duurt."

HENRI DE RÉGNIER

HIII! MENEER GUUST! HIJ IS ÉÉÉNIG, ZO ROZE, MET DAT KOPJE IN DE LUCHT!

... EN HIJ HEEFT DE PLATTEGROND VAN DE HELE VERDIEPING IN Z'N GEHEUGEN. ALS ÉÉN UITWEG VERSPERD IS, KIEST IE AUTOMATISCH 'N ANDERE...

ALS BEWIJS STUUR IK 'M DE GANG OP! HIJ DOET DE RONDE VAN DE ZESDE VERDIEPING, EN KOMT STRAKS LANGS DEZE DEUR RUSTIG WEER BINNEN...

KLIK

GEWELDIG!

'K HEB BEREKEND...

... DAT IE, ALLE MOGELIJKE MOEILIJKHEDEN MEEGEREKEND, OVER ZEVEN MINUTEN TERUG MOET ZIJN!

PSSSIP PINK PINK PINK PINK

KRRAKRRARRRÂK

KRRRA PINK PINK PINK PSSSIP

KRRÂKRÂ PAF

PINK PINKPINK TSHINK

TOK

KRÂÂ PINK

PINK PSSSIP

...SLECHT GEHUMEURDE TEKENAAR DIE Z'N TEKENING VERKNOEID HEEFT...

GRRRMMMBLL

PINK TAK PFFF

IN ORDE! LATEN WE ZE DAN TEKENEN...

HIJ WAAIT ZOMAAR BINNEN, EN **VOOR MEKAAR!** ALLES LOODT OP ROLLETJES!

TOK PINK

BONS

JULLIE HEBBEN ALLES **UITGEKIEND** OM **STOKKEN IN DE WIELEN** TE STOPPEN!

KRRRÂÂÂH PINKPINK

GRETVERRRDRRR! WEER ZO'N GADGET VAN GUUST!

HUMPH!






OEAH! DIE FOTO'S VAN VOYAGER 1, OM VAN TE DROMEN...


JE IDEE OM HET WEEKEND OP ÉÉN VAN DE MANEN VAN SATURNUS DOOR TE BRENGEN IS GEWOON HET EINDE, MENEER GUUST!


MET JOU ZIT JE STEEDS MIDDEN IN HET AVONTUUR!
TOK
ZUT! STOMME HELM!... ALS WE NU 'NS TERUG IN DE MODULE STAPTEN?


'K HEB GENOEG VOORRAAD, 'N KOOK-FORNUIS, 'N HEERLIJK WIT WIJNTJE, ZACHTE MUZIEK EN IK ZAL JE ZELFS M'N NIEUWSTE ROBBEDOES-ALBUM TONEN!
JIJ BENT ECHT HET HUISELIJKE TYPE, MENEER GUUST!

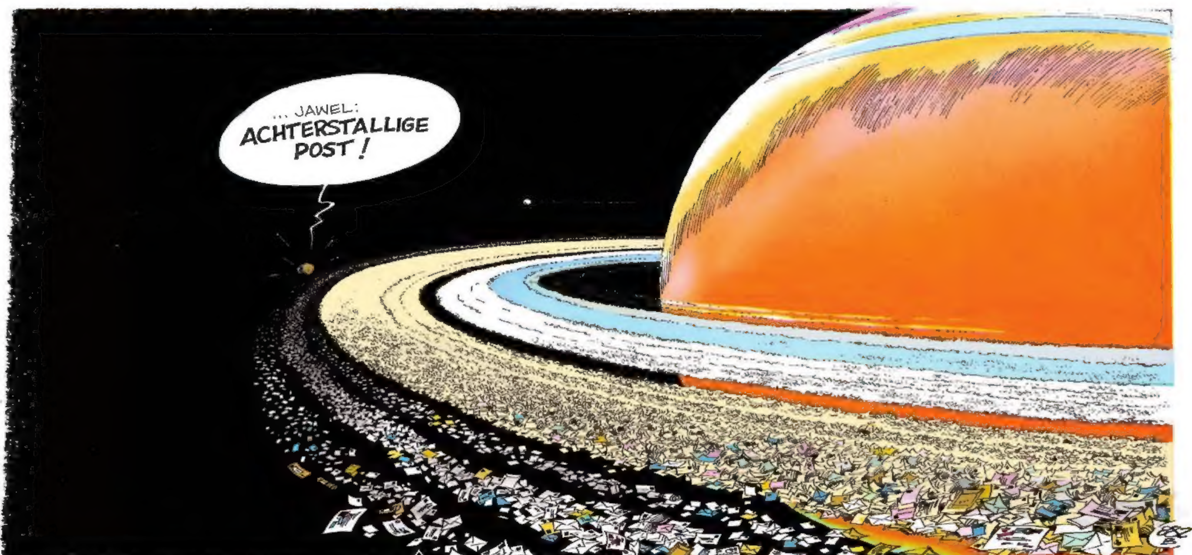

...DE SLUISDEUR IS DICHT. WE ZIJN THUIS...
DEZE CAPSULE IS PRAAAACHTIG! WERKELIJK ENIG WAT JIJ ALLEMAAL KAN MAKEN MET JE HANDEN...
ZAL IK JE HELPEN JE RUIMTEPAK UIT TE TREKKEN?... EVEN GEDULD... ZIEZO. HIER ZIT NOG 'N RITSSLUITING...
AH?... EUH... BEN JE ER WEL ZEKER VAN DAT DIE OOK BIJ HET RUIMTEP... HIIII!
OH! VERONTSCHULDIG ME JANNIE!
GUUUUST...




HONDERD-DUIZEND ...


GRETVRRRRDRRRRIE


HELA, JULLIE TWEE, SLAPEN JULLIE? EN DAT DAAR? WANNEER KOMT DAT IN ORDE??
DO NOT DISTURB


... JAWEL: ACHTERSTALLIGE POST!

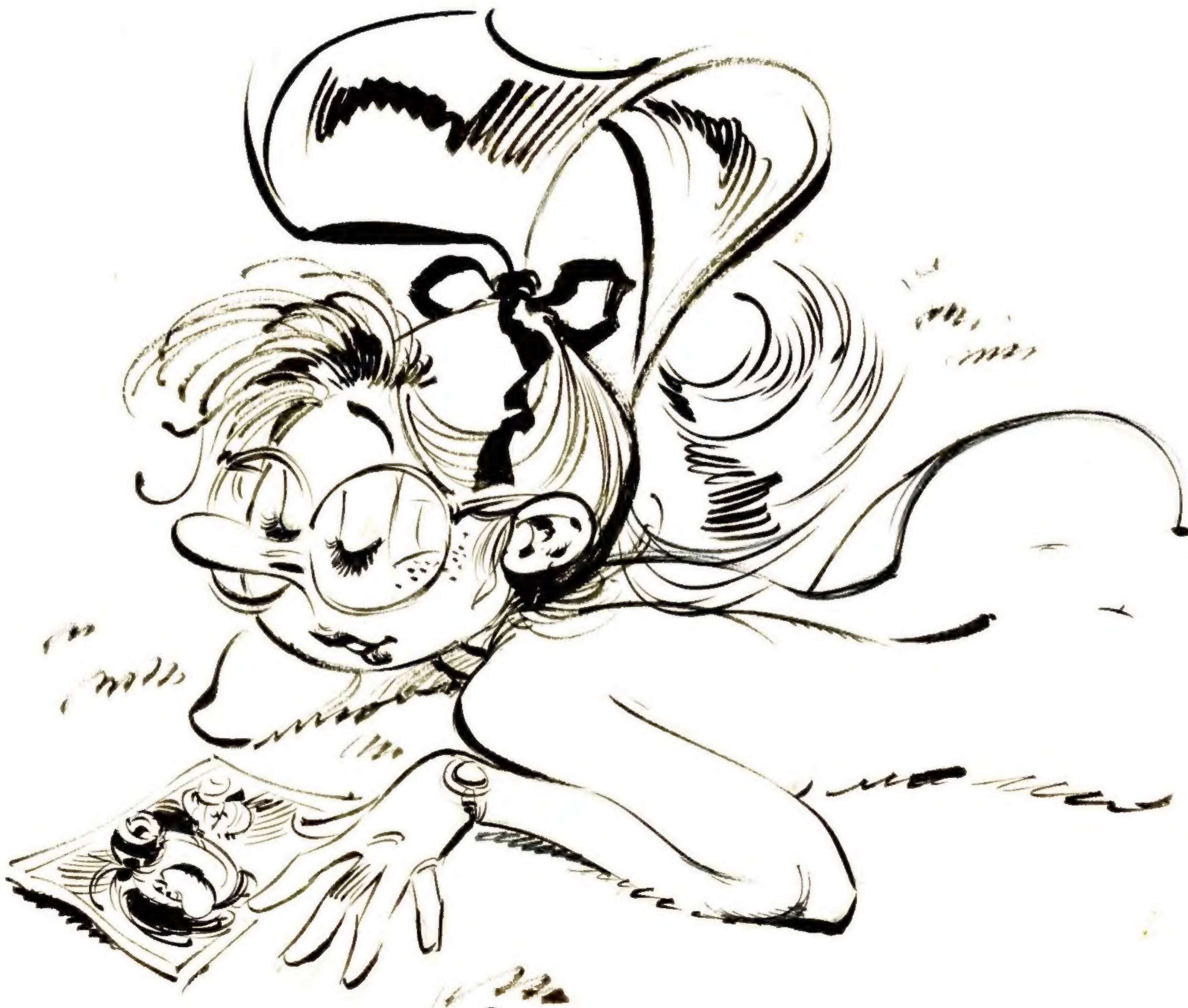
Juffrouw Jannie: Van trutje tot beauty

Zoals we aan het begin van dit album al opmerkten, dook juffrouw Jannie in de reeks op ten behoeve van een gag. Guust had een meisje nodig met een lange paardenstaart om verkleed als centaur naar een feestje te kunnen. Daarom deed hij een beroep op zijn collega, die niet bepaald een schoonheid was.

Franquin had dus niet gepland dat zijn held een vriendinnetje zou krijgen. Pas na verloop van tijd, en nadat Franquin Jannie steeds aantrekkelijker is gaan tekenen, krijgt Guust belangstelling voor haar.

Deze hele evolutie heeft te maken met de context van die tijd: wanneer de eerste gags van Guust verschijnen, eind van de jaren vijftig van vorige eeuw, hebben striphelden helemaal geen vriendinnetjes. Ze denken ook niet aan 'liefde'.

Maar tussen de jaren vijftig en de jaren tachtig verandert de maatschappij. We kennen de hippiebeweging en de vrouw bevrijdt zich van het mannenjuk. Franquin, die deze evolutie haarfijn aanvoelt, maakt van juffrouw Jannie, tot dan een onaantrekkelijk wicht, een mooie jonge vrouw. Hij tekent haar zo knap dat hij zelf op straat omkijkt als ze hem voorbijloopt.



D/2017/0089/344
ISBN 978-90-314-3590-6

Gedrukt in de EU door Canale

WWW.DUPUIS.COM